



BRAZZA  
quai de brazza, bordeaux bastide, 02 mars 2022

GUYART  
rue guyart, bordeaux, 09 mars 2023

BOURBON  
rue bourbon, bordeaux, 09 decembre 2014

BASE SOUS MARINE  
boulevard alfred dancy, bordeaux, 02 mai 2017

AMYJUM  
quai de brazza bordeaux bastide 15 janvier 2010

LAJAUNIE QUEYRIES  
anthropometrie 162, rue des queyries, rue de lajaunie,  
bordeaux bastide, 22 avril 2023

BOUTHER  
pont bouthier, bordeaux bastide, 06 septembre 2020

GMP  
quai de brazza, bordeaux bastide, 05 juillet 2019

ARMAGNAC  
rue d armagnac, bordeaux, 10 juin 2019

QUINCONCES  
place des quinconces, bordeaux, 03 septembre 2020

DESCHAMPS  
quai deschamps, bordeaux bastide, 12 novembre 2015

HANGAR 47  
hangar, fayat, floirac, 29 janvier 2023

BRENTAG  
avenue du 11 novembre 1918, floirac, 23 fevrier 2018

ARTAGNAN  
monument, floirac, 12 mars 2023

EURATLANTIQUE  
ouest, euratlantique, bordeaux, 22 fevrier 2022

CARDINAL  
rue du petit cardinal, bordeaux bastide, 24 avril 2017

<https://www.denisthomas.fr/photographie/armagnac/>  
<https://goo.gl/maps/tvDWz7zaeYKDHhQU7>

<https://www.denisthomas.fr/photographie/deschamps/>  
<https://goo.gl/maps/92JjxvQk3ssUiZ7D6>

## UN MÉMOIRE PHOTOGRAPHIQUE DE BORDEAUX MÉTROPOLE

### Note d'intention et descriptif

L'essentiel de mon travail photographique s'appuie sur le territoire géographique de Bordeaux que j'arpente au quotidien. Je documente depuis plus de 15 ans des monuments de cette métropole, ses espaces usagés ou vacants. J'assiste autant que témoigne de leurs transformations dans ce temps qui passe, rendant compte de différents sites emblématiques choisis, changeants comme constants. De la désaffectation du bâti à sa ruine abandonnée et à sa reconstruction, ma pratique témoigne et immortalise par l'image de cet environnant.

Par les rues de Bordeaux Bastide et dans un urbanisme en totale transition, je mémorise depuis 2010 le site de la Soferti, ancienne zone industrielle du quartier Brazza dont l'activité a pris fin en 2006. Tel un document topo-photographique de Dennis Oppenheim, je propose ici un panneau de 1250x1250 mm. présentant sur un axe central la photographie *soferti, quai de brazza, bordeaux bastide, 02 mars 2022* (430x650), une carte de la ville (300x320) ainsi que les légendes. 15 images (100x150) rehaussent et animent ce panneau avec autant de points de vues traités dans le temps de mes déambulations.

Dans ces espaces intermédiaires, je ne me considère pas comme un photographe mais plutôt comme un véritable marcheur urbain qui parcourt et observe la ville en mutation, avec toute sa conscience et sa temporalité. Car cette photographie n'est pas analysée pour son esthétique, ni pour sa valeur artistique, mais plutôt comme un occurrence de mon environnement urbain, une captation de la ville et de son mouvement. Les images proposées se présentent alors comme une forme d'inscription du corps de l'artiste dans la ville en devenir : un autoportrait en quelque sorte dont la temporalité se connecte au rythme de la cité.

277 mots

Denis Thomas

06 84 82 98 03

Né en 1973 à Limoges, Denis Thomas est architecte d'intérieur et photographe. Il vit et travaille à Bordeaux. Il a étudié l'Architecture Intérieure à Paris (ENSAAMA, 1993) et aux Beaux-Arts d'Angers (1997). Son mémoire de DNSEP portant sur *Le cinéma et son image* anime encore aujourd'hui son œuvre photographique fondée sur la déambulation, l'épreuve du temps et l'archivage.

L'essentiel de son travail artistique s'appuie sur le territoire géographique de la Nouvelle-Aquitaine qu'il arpente au quotidien. Basée sur l'hétérogénéité et les variations de notre culture spatiale, sa démarche engage physiquement et sensoriellement le spectateur pour interroger sa propre réalité au sein d'un environnement changeant constamment. Il s'attache ainsi à une redéfinition de l'espace et du temps par la multiplication des niveaux de lecture et des registres de perception.

Cette observation, faite de documentation régulière et d'archivage, est régulièrement montrée dans des expositions en France.

#### Curriculum Vitae

##### Expositions

- 2023 \_ LE GRAND TOUR, avec Corinne Szabo, centre d'art du Bois Fleuri, Lormont  
\_ Panneau de mémoire Deschamps, étape 2 du projet d'œuvre mémorielle et de mise en abîme de l'espace urbain PANNEAU DE MÉMOIRE soutenu par le Fonds Cré'Atlantique
- 2022 \_ Panneau de mémoire Armagnac, étape 1 du projet d'œuvre mémorielle et de mise en abîme de l'espace urbain PANNEAU DE MÉMOIRE soutenu par le Fonds Cré'Atlantique  
\_ SOFERTI, 2010 - 2022, exposition d'un atlas photographique fragmentaire
- 2021 \_ CYCLIQUE, exposition en appartement, Bordeaux Bastide
- 2020 \_ QUAI DE BRAZZA , exposition personnelle, AlaLoupe, L'Alchimiste, Bordeaux
- 2019 \_ SIÈCLE, exposition collective, commissariat Franck MAS, La Tannerie, Béguard
- 2018 \_ PAS DE PORTE, galerie Photoeil, Cerbère / Port-Bou
- 2017 \_ REGARDER UNE VILLE, 2007-2017, exposition personnelle, LACOURCARREE, Bordeaux
- 2016 \_ MONDE NOUVEAU, exposition collective, galerie Elzévir, Paris  
\_ CHEVERUS, exposition personnelle, Boustrophédon #2, Bordeaux
- 2015 \_ EN TERRE CONNUE, exposition personnelle, le Temps de vivre, Aix sur Vienne
- 2014 \_ DENIS THOMAS, exposition personnelle, Sous la Tente, Bordeaux  
\_ D'UNE RIVE A L'AUTRE, exposition collective, commissariat Julie Perin, Vénissieux
- 2011 \_ CECI EST VOTRE CENTRE-VILLE, exposition personnelle, la Machine à Lire, Bordeaux  
\_ ADENSI JE VIS, exposition personnelle, Sous la Tente, Bordeaux
- 2008 \_ ADENSI, JE SUIS, exposition personnelle, Sous la Tente, Bordeaux

360 mots