



Rue Paul-Camelle, Bordeaux Bastide, 30 juin 2016

« Véhicule d'une figure locale de la rive droite de Bordeaux, collectionneur-customiseur amoureux de 2CV. Un autocollant précise sur l'aile avant gauche : "Ceci n'est pas une voiture... c'est un art de vivre." »

LE PHOTOGRAPHE Denis Thomas

Denis Thomas est architecte d'intérieur et photographe. À 20 ans, il est victime d'un sérieux accident de la route. Ce *reset*, a posteriori, l'amène à se questionner sur l'Image, et en particulier sur le rapport qu'entretient l'Homme avec la Machine.

Sa pratique consiste en une attention à son environnement urbain, fait de vies et de machines. Avec respect, il lui porte un regard frontal, quotidien.

« La ville est la forêt machine. Elle comprend la maternité machine-à-naître, la maison machine-à-habiter, la voiture machine-à-se-déplacer. Nous vivons nous aussi dans cette machine avec les nôtres propres, qui biaisent, transforment le rapport à notre réalité matérielle terrestre (appareillages électroniques...). Il m'apparaît évident de montrer ce rapport enfantin, ludique de la machine à notre (lieu de) vie. Comme un rapport imagé, fantasmé à l'animal originel que nous sommes dans notre rapport à notre environnement, à sa constitution. »

« 38, quai de Brazza », du samedi 1^{er} février au vendredi 7 mars, L'Alchimiste, Bordeaux (33).

www.denisthomas.fr

[instagram.com/denisthomas.adensi/](https://www.instagram.com/denisthomas.adensi/)